

ČUFARJEVI DNEVI SLAVIJO SREBRNI JUBILEJ

Letošnji 25. Čufarjevi dnevi so kulturna prireditev z žlahtno tradicijo. V zadnji četrtini stoletja se je zvrstilo 150 predstav, ki so bile izbrane izmed 650 prispelih predlogov. To v prvi vrsti potrjuje, da je ljubiteljsko gledališče v Sloveniji in slovenskem zamejstvu stalno delujoč organizem, ki ga vsemogoče zunanje ovire vselej znova ovirajo pri delu, a kot kaže vendarle tudi krepijo v prepričanju, da je kultura potrebna tudi in predvsem takrat, ko je življenje bolj zapleteno. Kakovost gledaliških predstav je sicer vedno merjena po odzivu publike. Žal nam čas in sredstva ne dopuščajo, da bi na ta način izbirali najboljše izmed prijavljenih. Zato se organizacijski odbor trudi vselej najti kompetentnega selektorja, ki iz prispelih prijav izbere tistih šest do osem predstav, ki se bodo v času Čufarjevih dni na odru jeseniškega gledališča potegovale za nazive najboljših.

Gledališče Toneta Čufarja se tako iz leta v leto znajde v zahtevni situaciji. Odlična domača publika pričakuje v okviru tekmovalnega programa tudi nastop domače skupine. Zato je treba iz leta v leto pripravljati take predstave, ki si bodo to zaslužile. Ob velikem številu odličnih igralk in igralcev na ljubiteljskih odrih širom Slovenije in zamejstva seveda pričakujemo tudi uvrstitev katerega od članov domačega ansambla v sam vrh kakovostnih interpretov.

Vse to daje vedno novo voljo do kakovostnega gledališkega ustvarjanja in tako kakovost si nesporno zasluži tudi odlično jeseniško občinstvo, ki zna nagraditi najboljše, ne glede na to, od kod prihajajo in kako uveljavljeni so na domačih odrih.

Morda slovesni trenutki ob jubileju niso najprimernejši za razpredanje o finančni situaciji ljubiteljskih gledališč. Vsi se srečujemo s pomanjkanjem sredstev in vsak najde neko rešitev, da se voz ne ustavi. Tudi organizacija Čufarjevih dni ni izjema. Ko nagovarjamo znane osebe za sodelovanje pri strokovnem izboru najboljših, nismo najboljši ponudnik /predvsem v finančnem smislu/. Tudi do nastopajočih bi želeli biti tako gostoljubni, da bi ovrgli stereotipe o varčnih Gorenjcih.

Pri skromnih razpoložljivih sredstvih, ki trenutno ne presežejo 10.000 EUR za osemndnevni festival, ob vsaj 150 udeležencih, storimo, kar se največ da, da bi bilo vse tako, kot se pričakuje že vseh 25 let.

Ob tej priložnosti izrekamo iskreno zahvalo vsem: od Občine Jesenice, do sponzorjev in donatorjev, nastopajočih in občinstva, Pihalnemu orkestru Jesenice Kranjska Gora, Fotografskemu društvu, domačih in okoliških gostincev, skratka vsem, ki nas razumejo in prispevajo, kar je v njihovi moči.

Vedno smo našli eminentne in spoštovane javne osebe, ki so počastile naš praznik na slovesnosti ob odprtju ali ob podelitvi priznanj.

Glavno breme pa vselej nosijo delavci in osebje Gledališča Toneta Čufarja, saj morajo vse dni skrbeti, da izpolnijo zahteve nastopajočih in pričakovanja obiskovalcev.

Vsi naštetih udeleženci potrjujejo, da Čufarjevi dnevi niso le eden od kulturnih dogodkov v novembrskih dneh, temveč vrh vsakoletnega ustvarjanja ljubiteljskih gledališč.

Jesenice so ponosne, da se na razpisa vsako leto odzovejo skoraj vsi, ki gojijo ljubiteljsko odrsko kulturo v slovenskem jeziku.

Zato nam je srebrni jubilej poleg ponosa tudi obveza za bodoče uspešno in kakovostno delo.

Boris Bregant

predsednik org. odbora ČD 2012

Življenje – ne zrcalo, strast – ne apatičnosti, znanje - ne diletantizma, predanost- ne egoizma, drznost- ne strahopetnosti, nam ponujajo gledališčniki – udeleženci letošnjega srečanja.

25. Čufarjevi dnevi so tudi tokrat, tako kot nič kolikokrat v svoji preteklosti, dokazali da zmorejo s svojo žlahtno pobudo vzpodbuditi k sodelovanju pretežni del najkvalitetnejše ljubiteljske gledališke produkcije.

Prostrana je pokrajina slovenske besede, če jo sodimo po tem, katerim odrom nudi zatočišče. Veliko jih je – veliko deska`, na katerih se znoj in kletev spreminjata v lepoto, ki nas za hip tako prevzame, kot da ne bi bila iz tega - našega sveta. Pozorno jim prisluhnimo, našim gledališčnikom in oboji bomo bogato obdarjeni!

Branko Kraljevič
selektor ČD 2012

Iz intervjuja za Radio Triglav:

"Čufarjevi dnevi so prerez gledališkega dogajanja v lanski sezoni in brez neke lažne skromnosti moram reči, da je produkcija neverjetna! Celo v mednarodnem merilu nam lahko zavidajo, v slovenskem merilu pa še posebej izstopa Gorenjska. Iz leta v leto je viden napredek – tako v samem obrtnem znanju, saj tudi ljubiteljski gledališčniki postajajo vse bolj zahtevni v vseh elementih gledališča, kot tudi pri intenzivni izraznosti. Pred nekaj leti je bil velik "bum" okoli komedij, ki se je zdaj malce polegel – komedije so sicer še vedno v prvem planu, vendar se mednje vrine tudi kakšen zahteven tekst.

Prerez celotne ljubiteljske gledališke dejavnosti daje absolutno pozitivno sliko in lahko smo več kot zadovoljni."

Romana Purkart

SREBRNI ČUFARJEVI DNEVI

Srebrno oznako letošnjim Čufarjevim dodaja dejstvo, da na Jesenicah letos pripravljamo že 25. Čufarjeve dneve. Zanimivo je, da se je tudi na festival prijavilo 25 gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva.

Bi moral festival trajati 25 dni? Pošteno in zanimivo bi bilo, a kaj, ko smo v dobi hudega zategovanja pasu. Tudi kultura je zadržala dih, zategnila pas, stisnila zobe in zavedajoč se, da jo ljudje potrebujejo bolj kot kdajkoli, smo na Jesenicah pripravili obetavni 25. festival ljubiteljskih gledališč. Jubilejni festival se celo »redi« in dva dodatna dneva pridobi. Letošnji festival se namreč začne na predvečer obletnice rojstva jeseniškega pisatelja, pesnika in dramatika Toneta Čufarja, 13. novembra, zaključuje pa se dan po zadnji tekmovalni predstavi, 20. novembra, ko bo zaključna slovenost, začinjena z glasbeno gledališkim dogodkom »GodArt« /Jure Godler in Tilen Artač/.

Uvodoma bodo zamejci postregli z »LIMONADO« /LIMONADA SLOVENICA/, nekaj »VRAŽJEGA« /VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI/ prihaja letos z Loškega odra. Domačini vam ponujamo »HIPNOZO« /hipnotični triler/. Po terapiji, ki jo bo nudila domača gledališka skupina, bo Čufarjev oder osvojila »MULARIJA« Prve gimnazije Maribor. Zamejci imajo še en zalogaj za naš srebrni festival: BURKO O JEZIČNEM DOHTARJU«. Gledališka skupina iz Senovega, ki že tradicionalno prisega na Partljiča, bo oder napolnila do zadnjega kotička /dobesedno, saj v goste prihaja več kot 60 članska zasedba/ in z njo »OTROCI LENTA«. Tudi Šentjabsko gledališče iz Ljubljane bo praznovalo z nami srebrni jubilej. Pripeljali nam bodo svojo uspešnico, pod katero je podpisan avtor Woody Allen: »ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM«. Še enkrat jo bodo zaigrali, tokrat nam, na Jesenicah. Dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici pa bo prvič na Čufarjevem odru, in sicer z Nušičevo »ŽALUJOČI OSTALI«.

Naj bo sporočilo letošnjih Čufarjevih dni:

NAJ NAM ZATEGOVANJE PASU NE VZAME MOČI,
TU SMO IN ŠE BOMO, ZARADI LJUDI!
DOBRODOŠLI GLEDALIŠČNIKI,
DOBRODOŠLI VSI!

Branka Smole
direktorica GTČ Jesenice

ČETRTEK, 15.11.2012 OB 18.00 URI:
V SPOMIN NA RADO MUŽANA



RADO MUŽAN

(1951 - 2012)

Zapustil nas je Rado Mužan, nadarjen ljudski igralec, režiser, lutkar, organizator v Gledališču Toneta Čufarja, dolga leta ključna osebnost kulturnega dogajanja v Ribnem, vodja Lutkovnega gledališča Jesenice, mentor gledališke dejavnosti na OŠ dr. Josipa Plemlja na Bledu in ne nazadnje Dedek z matinej v jeseniškem teatru, zadnja leta pa tudi srce KD Igralske skupine viteza Gašperja Lambergarja.

Vedno je bil poln načrtov in zanj nič ni bilo pretežno - tudi na račun osebnih odrekanih. Šegav nasmešek, ki se je z ustnic preselil tudi v bliskavico oči in njegov: „Bomo že...“ nista dopustila, da bi kdo zatrl njegov optimizem. Ko si je zastavil cilj, ga je tudi dosegel. Njegova energija je bila nalezljiva, čar pa ga je vodil v vedno nova iskanja, kako like, ki jih je upodabljal, vpeti v prepričljivo in presenetljivo odrsko podobo. Odigral je več kot sedemdeset vlog vseh žanrov, zrežiral več kot štirideset lutkovnih predstav in predstav za otroke v Ribnem in na Jesenicah, grad Kamen in Blejski grad pa sta postala temelj za oživljanje viteških odlik slovitega kranjskega viteza Gašperja Lambergarja in njegovega časa ter epskih ljudskih podob Alenčice in kralja Matjaža in Martina Krpana.

Rado je bil še posebej naklonjen komedijam, užival je, kadar so ljudje iz gledališča odhajali nasmejani, z darilom sproščenosti in dobre volje, ki jim ga je naklonila odrska iluzija.

Dvanajstega novembra 2010 je v predstavi Frederica Garcie Lorce ogenj iz Andaluzije zaznamoval trideset kreativnih let na deskah Čufarjevega gledališča. Bila je imenitna predstava in izjemno odigrana vloga don Perlimplina. Rado Mužan je združil talent, navdih, dolgoletne izkušnje in tenak posluh za vse nianse človekovega čustvovanja.

Zdaj je ogenj na odru ugasnil. Njegov žar pa se je prenesel v naš spomin.

Alenka Bole Vrabec

Igralkam in igralcem želimo dobro počutje pod Čufarjevimi žarometi, gledalcem in gledalkam obilo gledaliških užitkov, vsem donatorjem in sponzorjem pa HVALA, ker ste omogočili, da bo tudi letos zaživel praznik kulture na Jesenicah, tokrat pod geslom: **25. Čufarjevi dnevi.**

ORGANIZACIJSKI ODBOR

PRESEDNIK:

Boris Bregant

ČLANI:

Petra Ravnihar

Petra Dečman

Vera Pintar

Branka Smole

Romana Purkart

Boštjan Smukavec

Natalija Korošec

Dino Muratović



SELEKTOR:

Branko Kraljevič

gledališki režiser

STROKOVNA ŽIRIJA:

Sabina Kogovšek Zrnec

univ. dipl. dramska igralka

Matjaž Šmalc

samostojni strokovni svetovalec za gledališko dej. pri JSKD

Peter Militarev

samostojni kulturni delavec, režiser

Program:

- Torek,
13. november 2012
ob 19:30 uri
- OTVORITEV 25. ČUFARJEVIH DNI,
FESTIVALA LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ
- Vinko Möderndorfer: **LIMONADA SLOVENICA**
Dramska družina F. B. Sedej, Števerjan
-
- Sreda,
14. november 2012
ob 19:00 uri
- Polaganje cvetja
ob kipu Toneta Čufarja na Čufarjevem trgu.
- ob 19:30 uri
- John M. Synge: **VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI**
Loški oder, Škofja Loka
-
- Četrtek,
15. november 2012
ob 18:00 uri
- V SPOMIN NA RADA MUŽANA
- ob 19:30 uri
- David Tristram: **HIPNOZA**
KD Igralska skupina pri GTČ Jesenice
-
- Petek,
16. november 2012
ob 12:00 uri
- L. Clark, H. Korine,
J. Lewis (po filmu Kids): **MULARIJA**
Gledališka šola Prve gimnazije Maribor
- ob 19:30 uri
- Neznani avtor: **BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU**
SKD Tabor, Opčine - Trst
-
- Sobota,
17. november 2012
ob 19:00 uri (avla GTČ)
- KO KOSTUMI ZAŽIVIJO  EVROPSKA NOČ GLEDALIŠČ
EUROPEAN THEATRE NIGHT
- Razstava gledaliških kostumov
v sklopu projekta Evropska noč gledališč
- ob 19:30 uri
- Tone Partljič: **OTROCI LENTA**
DKD Svoboda, Senovo
-
- Nedelja,
18. november 2012
ob 19:30 uri
- Woody Allen: **ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM**
Šentjakobsko gledališče Ljubljana
-
- Ponedeljek,
19. november 2012
ob 19:30 uri
- Branislav Nušič: **ŽALUJOČI OSTALI**
Dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici
-
- Torek,
20. november 2012
ob 19:30 uri
- Spremljevalni program:
Koncert: **GodArt**
Dinamični duo: Jure Godler in Tilen Artač
- ZAKLJUČEK FESTIVALA S PODELITVIJO
NAGRADE IN PLAKET TONETA ČUFARJA**

...v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah.

25. Čufarjevi dnevi 2012

DRAMSKA DRUŽINA F. B. SEDEJ, ŠTEVERJAN

Vinko Möderndorfer

LIMONADA SLOVENICA

satirična komedija

Režija: Franko Žerjal

asistentka režije in scenografija: Jasmin Kovic

izvedba scenografije: Jože Napotnik

izdelava scenskih rekvizitov: Franko Kovic

svetovalka za kostume: Snežica Černic

tehnični vodja: Janez Terpin

tehnični svetovalec: Vasja Križmančič

oblikovalec luči: Marko Lutman

režiser tv prizorov: Jan Leopoli

snemalec TV prizorov: Hijacint Jussa

šepetalka: Katja Dorni

grafično oblikovanje: Jasmin Kovic.

Igrajo:

Nikolaj Pintar, Tadej Lukman, Marinka Černic,

Simon Komjanc, Monika Zajšek, Matej Pintar,

Branko Terčič, Mihael Corsi, Martin Komjanc,

Ilaria Bergnach

Statisti:

Stefania Beretta, Liza Terčič

Igralci televizijskih posnetkov:

Daniel Agbetiafa, Lucrezia Bogaro,

Alessandro Frandolic, Anka Komjanc.



DRAMSKA DRUŽINA F. B. SEDEJ, ŠTEVERJAN

Ne verjemite jim...

Komu naj ne verjamemo?

Barabam pokvarjenim vendar.

Tistim barabam, ki se nam predstavijo in zaživijo v Limonadi slovenici. V Eni zelo hudobni komediji kot jo v podnaslovu imenuje njen avtor Vinko Möderndorfer. Gre za igro, ki je bila napisana 1998. leta in je leto kasneje na Dnevih komedije v Celju prejela nagrado žlahtno komedijsko pero za najboljšo novo komedijo. Danes, po skoro petnajstih letih odkar je besedilo nastalo, je še vedno aktualno, saj se na politični sceni ni skoraj nič spremenilo. V Limonadi kot v slovenski politiki so se stranke znašle v pat poziciji. Politična situacija je nemogoča. Tega se zavedajo tudi strankarski veljaki.

Situacija je katastrofalna petdesetnjihovih glasov proti našim petdesetim.

Stranke iščejo rešitev iz politične krize. O mandatarju ni konsenza, za vsako ceno je treba najti izhod iz nastale situacije. A moč interesov ene ali druge stranke, ali bolje rečeno enega ali drugega veljaka stranke, je prevelika. Pozicija in opozicija vlečeta vsaka na svojo stran, čeprav so interesi enih in interesi drugih enaki in med njimi ne najdemo nobene bistvene razlike. Politika, ki jo prikazujejo akterji Limonade, se oplaja na lastni moči in želji po oblasti. Ne smemo biti naivni. Demokracija je sicer kar v redu stvar, ampak ljudje, ljudje so butasti.

Franko Žerjal



LOŠKI ODER, ŠKOFJA LOKA

John M. Synge

VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI

tragikomična drama

Režija: Jaša Jamnik

scenografija: Jaša Jamnik

kostumografija: Irena Pajkić

luč: Žiga Srebot – Jelovšek, Jure Florjančič

rekviziterka in šepetalka: Ana Babnik

fotografije: Aljaž Hafner

Igrajo:

Iztok Drabik, Jože Drabik, Matjaž Eržen, Tamara Avguštin, Matej Čujovič, Petra Malovrh, Bojan Trampuš, Blaž Vehar, Petra Krančan, Lia Tomat, Vesna Mihovilovič.

Čudni časi so.

Ne ločimo več realnega in virtualnega. Pomešali smo resnico in laž, laž in domišljijo, domišljijo in domišljivost, domišljivost in pomembnost, pomembnost in nastopaštvo, nastopaštvo in znanje, znanje in iznajdljivost...

Potrebujemo in želimo si intenzivne, drastične senzacije; kot v filmu, v televizijskih poročilih, v reklamah, v rumenem tisku, v računalniških igrich... Vedno močnejše impulze potrebujemo, vedno bolj odporni smo, bolj utrjeni, bolj otrpli. Vseeno, če je izmišljeno, vseeno, če je resnično. Važno, da verjamemo.



LOŠKI ODER, ŠKOFJA LOKA

Čudno igro igramo.

Komedija, groteska, farsa, družbena satira, poetično-realistična igra z absurdnim koncem...

Več kot sto let stara irska igra, ki je ob prvih uprizoritvah povzočala škandale po vsem svetu, danes ni več šokantna na enak način, vmes se je pač zgodilo dvajseto stoletje. Je pa zato še bolj aktualna, pridobila je nove razsežnosti. Še posebej pri nas, kjer imajo morala, kriminal, mediji, slava in pravica hipno zamenljiva mesta na lestvici vrednot.

Čudni časi so. Zato igramo to čudno igro.

Jaša Jamnik



KD IGRALSKA SKUPINA PRI GTČ JESENICE

David Tristram

HIPNOZA

triler

Režija: Gregor Čušin

prevod: Tina Grilc

scenografija: Gregor Čušin

kostumografija: Gregor Čušin, Aleksandra Džajič

glasba: Tim Žibrat

oblikovanje luči: Miha Šest

ton: Klemen Vrabec

šepetalka: Aleksandra Džajič

fotografije: Gregor Vidmar

Igrajo:

Miha Rebernik, Boštjan Smukavec, Eva Leskovšek.

Gordo je rahlo zapiti hipnotizer, ki med nastopom na oder z vleče Alana. Alan pod hipnozo, v veliko zadovoljstvo krohotajoče se publike, počne marsikaj. Nastopa je konec, publika odide, odide tudi Gordo, da bi si doma pred spanjem privoščil še zadnji kozarček. In tu bi se zgodba lahko končala. Vendar ima Alan drugačne načrte. In ženo.



KD IGRALSKA SKUPINA PRI GTČ JESENICE

Tristramova HIPNOZA je tipična žanrska kriminalka. No, ne najbolj tipična, saj nas potegne v svoj hipnotični vrtinec, ki mu napeto sledimo vse do konca.

Trije ljudje, ki se v svojem življenju vsak na svoj način igrajo z ljudmi, so tokrat sami potegnjeni v igro in vse do konca ne vemo kdo bo izigran. In kdo bo znagal.

Igra, ki jo radi gledamo. Igra za tri izvrstne igralce.

Gregor Čušin



GLEDALIŠKA ŠOLA I. GIMNAZIJE MARIBOR

L. Clark, H. Korine, J. Lewis

MULARIJA

po filmu Kids

Mentorica in režiserka: Andreja Kovač

oblikovanje svetlobe: Gašper Bohinec

tonski tehnik: Luka Petrovič

lučni tehnik: Gašper Bohinec

kostumografija: Ivana Matuzović

Igrajo:

Petja Labović, Neža Kovačič, Timon Šturbej, Blendor Sefaj,
Tina Vesiak, Marija Romanovskaja, Timotej Hauptman,
Klara Peter, Žan Šabeder.

Mularija se ukvarja s temačno stranjo brezciljnega dekadentnega tavanja, ki je značilno za najstnike velikih metropol Zahoda, a se sčasoma vedno pogosteje pojavlja tudi pri nas. Predstava ponuja ogledalo in premislek o mnogih bolečih temah današnje družbe, kot so: zgodnja spolnost in spolnost brez čustev, mladostniško brezdolje, disfunkcionalne družine, zgodnje konzumiranje drog in alkohola, izguba vrednot in pomanjkanje morale.



GLEDALIŠKA ŠOLA I. GIMNAZIJE MARIBOR

Telly in njegov prijatelj Casper čas zabijata v druženju s prijatelji ob igranju računalniških igric, manjših tatvinah, uživanju mehkih drog in alkohola. Tellyjev hobi je seks z mladimi dekleti, obvezno devicami. Prav slednje se izkaže za usodno, saj Jenny, ena izmed Tellyjevih zadnjih osvojitelj ugotovi, da je HIV pozitivna. Krivec je lahko le en, saj je Telly edini fant, s katerim je spala. Jenny skuša najti Tellyja, preden se le ta dokoplje do naslednje žrtve.



SKD TABOR, OPČINE - TRST

Neznani avtor

BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU

komedija

Režija in scenografija: Sergej Verč

prevedla in priredila: Kristina Brenk, Emil Smasek

kostumi: Ida Mezgec

izdelava scene: Davorin in Tomaž Smotlak

ton: Davorin Smotlak

luč: Andrej Šuligoj

Igrajo:

Loris Tavčar, Melita Malalan, Tatjana Malalan,
Jasmina Smotlak, Gregor Znidarčič.

Kdor drugemu jamo koplje,
sam vanjo pade
ali že pol tisočletja aktualna komedija!

Kaj se je spremenilo v teh zadnjih petih stoletjih? Prav nič!
Burka o jezičnem dohtarju se namreč dogaja v svetu, v katerem trgovci goljufajo, odvetniki prikrojujejo resnico, sodniki pa razsojajo napačno. V takšnem svetu zdrava, ne pa nujno bolj poštena pamet na koncu zmaga.



SKD TABOR, OPČINE - TRST

Zgodba je kar se da preprosta: nekdanj uspešni odvetnik in njegova žena sta prišla »na kant«. Mož ji obljubi, da ji bo prinesel novo sukno, ki ga z goljufijo izmakne suknarju. Ko pa pride suknar izterjat svoj dolg, se mož dela bolnega in norega. Zdaj še suknar podvomi, če se mu je goljufija sploh zgodila. Potem se pa zgodi, da sreča odvetnik ovčarja, ki ga suknar toži, da mu je poklal ovce. Ker bi rad zaslužil, se ponudi, da ga bo pred sodnikom zastopal. Na sodišču pa nastane cela zmešnjava, da je na koncu glavni goljuf pošteno ogoljufan.



DKD SVOBODA, SENOVO

Tone Partljič

OTROCI LENTA

drama

Režija: Boža Ojstršek

avtorska glasba: Edi Holnthaner

dirigent: Janko Avsenak

Scena

Ideja in skica: Greta Hostnik

Izdelava: Guni Fabjančič

Scenski mojstri: Nejc Ojsteršek Janez Kranjc Joško Resnik,
Boštjan Medvešek, Mitja Koren

Kostumi

Ideja in skice: Radica Šoln

Izdelava: Beba Urbančič

Našitki in epolette: Branko Margon

Koreografija: Tatjana Uduč

Lektorica: Irena Skrivalnik

Suflerka: Irena Kozole

Tehnična podpora

Luč: Boštjan Podgoršek

Top: Klemen Kolar

Glasba in zvok: Klemen Štih

Film in projekcija: Boštjan Colarič

Igrajo:

Janko Avsenak, David Radej, Rok Sanda, Jernej Hostar,
Robi Žveglič, Robi Špiler, Barbara Zorko, Tomaž Omerzel,
Marjan Poznič, Metka Resnik, Tatjana Uduč, Ožbej Behin,
Boštjan Arh, Lana Ferenčak, Natalija Zmazek, Tanja Tušek,
Ernest Breznikar, Darko Gorenc, Ana Breznikar, Irena
Skrivalnik, Marjana Češnjevar, Branko Margon, Rudi
Glogovšek, Jože Grajžl, Martin Marko, Viktor Repše,
Tilen Kolar, Tomaž Breznikar, Karmen Perme, Radica Šoln,
Tanja Tušek.



DKD SVOBODA, SENOVO

Perice:

Martina Repše, Alenka Poznič, Irena Kozole, Vida Grilc,
Janika Šoštar, Mojca Brilej Behin, Vanja Požgaj Ferenčak

Solisti:

Klara Moškon, Vlasta Moškon, Marjan Poznič,
Natalija Zmazek, Tomaž Omerzel

Salonski orkester:

Jerneja Vakselj, Tinkara Troha, Mato Zakonjšek, Sanja Uduč
Tanja Topol, Maša Žveglič, Rudi Glogovšek, Dani Brili,
Tomaž Žveglič, Martin Šušteršič, Domen Gošek, Tine Marko
Jakob Avsenak

Otroci Lenta je gledališka igra s petjem in plesom, ki sloni na resničnih dogodkih in osebah mariborske zgodovine. V dramskem delu najdemo nenehen pogovor s preteklostjo, odkrivanje korenin v obeh velikih vojnah (še zlasti v drugi) prejšnjega stoletja in v industrijskem značaju mesta ob Dravi. Avtor je želel ohraniti spomin na Lent, zaznamovan z revščino, upornostjo, tovarištvom in zvestobo. Poskušal je ujeti zgodovino s predvojno atmosfero, krutost druge svetovne vojne in diktaturo proletariata po vojni. V kroniki gre v bistvu za kolektivnega junaka, klapo fantov z Lenta, ki jih družijo mladost, socialna determiniranost revnega porekla in revnega dela mesta ob Dravi, drugačno nacionalno poreklo, ljubezen do glasbe in neke vrste socialna upornost. Prijateljstvo in ljubezen pa rušita mnoge pregrade in predsodke.



ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Woody Allen

ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM

komedija

Režija: Dušan Mlakar

izbor in montaža glasbe: Darja Hlavka Godina

scenografija: Jasna Vastl

kostumografija: Jerneja Jambrek

asistent kostumografije: Bojan Vister

vodja predstave in rekviziterka: Tanja Skrbinšek

šepetalka: Marina Dornig, Urška Koželj

garderoba: Marko Skok

oblikovalka maske: Urša Vrbančič

maskerki: Nataša Castaldi, Mateja Kunstelj Slak

izdelava scenskih elementov: Mateja Breznar

izdelava scene: Milenko Pavlovič

izdelava in predelava kostumov: Bojan Vister

scenski tehnik: Ivan Kostanjevec

lučni tehnik: Boris Milanko

tonski tehnik: Gregor Törner

fotografije: Bor Slana

Igrajo:

Žiga Sedmak, Bojan Vister, Meta Černe, Samo Ravnikar,
Gaja Višnar, Tjaša Valentinčič, Maja Eržen, Pika Mihelič
Urška Koželj.



ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Kako bo našel novo dekle...

Filmskega kritika Allana zapusti partnerka in znajde se pred zanj nerešljivim problemom: kako najti novo dekle ali pa si prejšnjo zopet priboriti. Možakar je precej nespreten, sramežljiv in boječ. Zato mu priskočita na pomoč prijatelja, zakonski par, in nihče drug kot – Humphrey Bogart, odločen, samozavesten, izkušen ... mešanica njegovih najslavnejših vlog – seveda samo v Allanovi fantaziji, kot nekakšen namišljeni prijatelj. Allan si dekle v resnici najde. Izbira pa je presenetljiva in sproži nove zaplete... Avtor je po svoji gledališki igri posnel tudi film in v njem odigral glavno vlogo.



DRAMSKO DRUŠTVO SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

Branislav Nušič

ŽALUJOČI OSTALI

komedija

Režija: Roman Marič

prevod in priredba: Roman Marič

glasba: Boštjan Zorko

kostumi: Monika Čuš

luč: Boštjan Zorko

scena: Edi Sedmak in Boris Kovačič

šepetalka: Monika Čuš

Igrajo:

Boris Kovačič, Mojca Korošec, Franc Lančič,
Slavica Trstenjak, Miran Šijanec, Edi Sedmak, Klavdija Bec,
Suzana Kšela, Daniel Močnik, Sonja Karlo, Marko Ajlec.

V predstavi sodeluje 11 igralcev Ljubiteljskega dramskega društva Sv. Jurij ob Ščavnici. Izbor je zelo pester, saj v ansamblu sodelujejo igralci med petindvajsetim in sedemdesetim letom starosti. Kljub veliki razliki v starosti je gledališka skupina zelo homogena. Med sabo se dobro razumemo in se veliko družimo tudi izven gledališča, kar nam v veliki meri pomaga tudi na odru.

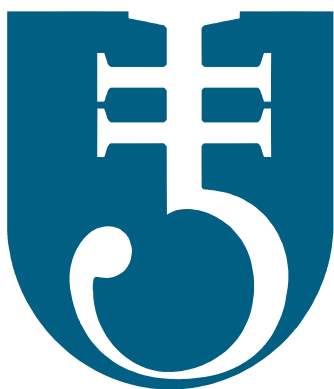
Poleg igralcev so nepogrešljiv del ansambla še režiser, šepetalka in tehnik. Sicer pa pri postavljanju scene, izdelavi in nabavi kostumov in rekvizitov, ter drugih opravilih povezanih z nastankom in izvedbo predstave sodelujemo vsi, vsak po svojih sposobnostih in močeh.



DRAMSKO DRUŠTVO SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

Žalujoči ostali je prevod komedije Branislava Nušića Ožaloščena porodica. Za potrebe naše gledališke skupine jo je iz sočne srbščine prevedel in nekoliko priredil naš režiser. Dogajanje je postavljeno v dvajseta leta prejšnjega stoletja, gre pa za delitev premoženja med "posredne" dediče bogatega pokojnika. Igra temelji na družinskih razmerjih in na človeških lastnostih. Predvsem gre tukaj za tiste lastnosti in medsebojne odnose med sorodniki, ki pridejo do izraza ob možnosti pridobitve materialne koristi. Na videz gre za pošteno in uglajeno družino, ki iskreno žaluje za svojim sorodnikom. Kaj kmalu se pokaže, da žalujejo zgolj iz preračunljivosti, saj vsak izmed njih računa na zajeten del bogate zapuščine. Na dan pride hinavščina, pohlep, sprenevedanje, laž in še kakšna človeška slabost, ki skrha moralno držo večine dramskih oseb ter razmerja med njimi prikaže v drugačni luči, kot je bilo sprva pričakovati.





OBČINA JESENICE



jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Mobilna aplikacija za prijavo škode

Pomoč in vse informacije, ki jih potrebujete – v trenutku, ko jih najbolj potrebujete.

080 28 64



Kakor da se nič ni zgodilo

triglav

www.triglav.si



Jesenice



SPAR SLOVENIJA d.o.o., Ljubljana, Letališka cesta 26

ODPRTO

ponedeljek - petek

8:00 - 20:00

sobota

8:00 - 17:00

nedelja

8:00 - 12:00

Vabljeni!

SPAR Jesenice, Fužinska cesta 8

NAJDETE NAS TUDI NA



www.spar.si



[facebook.com/
sparmesto](https://facebook.com/sparmesto)



SPAR plus
na mobilnih
telefonih



CVETLIČARNA
Zvonček-S

d.o.o., 4270 JESENICE

Tel.: 04 / 586 38 08, 586 55 60

Fax: 04 / 586 55 61



Telefon: 04 5864 396



Okarina

R E S T A V R A C I J A

BLED

Okarina Etno, d.o.o.
Koritenska 18 / 4260 BLED

tel: +386 45 741 458
fax: +386 45 741 830
GSM: +386 41 632 369
email: leo@okarina.com
www.okarina.com



EUROSOL, d.o.o., Jesenice
PROIZVODNJA TEHNIČNIH PRŠIL
Cesta železarjev 8, 4270 Jesenice
Telefon: 04/ 581 28 11



NARCISA
RADI IMAMO JESENICE

**Če vam je dobro,
potem pa nič!**



TPJ, proizvodnja in prodaja tehničnih plinov d.o.o.

4270 Jesenice, Cesta 1. maja 42, Slovenija

Tel.: +386(0)4 5865 125, fax: +386(0)4 5861 409

E-mail: tpj@tpj.si



Tel.: 04/586-58-20

Fax: 04/586-58-22

GSM: 030/642-797

030/642-805

E-mail: krasovec@breg.si
bjorn@siol.net



TRANSGLOB

MEDNARODNA ŠPEDICIJA d.o.o.



DORNBERG

VINA DORNBERG d.o.o.

Zalošče 29d

5294 Dornberk

Telefon: 041/ 352-045

PROM

POSLOVNE STORITVE d.o.o.

SEDEŽ:

Sp. Plavž 6a, 4270 Jesenice

tel.: 04 586 18 61

fax: 04 583 57 00

POSLOVNA ENOTA:

Letališka16, 1000 Ljubljana

tel.: 01 544 35 88

fax: 01 544 35 85

designdamjan

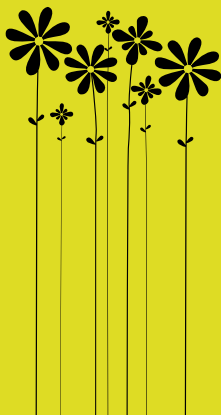
grafično oblikovanje
in izvedba

reklamna stojala

digitalni tisk

okvirjanje slik

trgovina s slikarskim in hobby
programom za ustvarjanje



www.design-damjan.si

The logo for Doka, featuring the word "doka" in a bold, blue, italicized sans-serif font. The letters are closely spaced, and the 'a' has a unique, slightly open design. The logo is set against a solid yellow rectangular background.

Mercator



Zlatarstvo
Lavtižar

PLINSTAL
JESENICE, d.d.

Tel.: 581-02-13

www.plinstal.si

Industrijska ulica 1a, 4270 JESENICE

PE KRANJ - Ulica Mirka Vadnova 2, Kranj

Tel.: 04/201 78 00, fax: 04/201 78 05

SD **SOCIALNI
DEMOKRATI**

OBMOČNA ORGANIZACIJA JESENICE

OPTIKA  **MESEC**

OČESNA AMBULANTA

C. m. Tita 31, SI-4270 JESENICE

tel. & fax: ++386 (0)4 583 26 63

www.optika-mesec.com



ASP **Jesenice**
L e s c e

Finžgarjeva 2, Tel.: 04/58 33 330
Hraška cesta 25, Tel.: 04/53 53 450

**dominvest d.o.o.**družba za storitve, projektiranje
in poslovanje z nepremičninamiT: (04) 581 26 00 www.dominvest.si**LEKARNA PLAVŽ****ELEKTROINSTALACIJE**
ČARNI

ELEKTROINSTALACIJE IGOR ČARNI s.p.

Breznica 48a, 4274 Žirovnica

Tel./Fax: (04) 580 12 51

GSM: 041 619 544



prodaja vozil in servisi d.o.o. Jesenice - skupina Alpetour Potovalna agencija
Cesta maršala Tita 67, 4270 Jesenice

PRODAJA IN SERVIS VOZIL



SKODA



TEHNIČNI PREGLEDI, REGISTRACIJA IN ZAVAROVANJE
MOTORNIH VOZIL NA JESENICAH IN V LESCAH

Tel.: 04 5833 350



KAVARNA SLAŠČIČARNA
"METULJČEK"

Titova 97, 4270 JESENICE
Telefon: 04 586 00 20



Medijski pokrovitelj 25. Čufarjevih dni:

Radio Triglav®

Gorenjska 96 MHz

RADIO ZA RADOVEDNE



Zeleni tisk?
Modra odločitev.



T: 04 / 580 50 20
www.medium.si

Kvaliteta, prilagodljivost, hitra odzivnost
in tisk z okolju prijaznejšimi materiali.

PROGRAMSKA KNJIŽICA 25. ČUFARJEVI DNEVI...NOVEMBER 2012
IZDAJATELJ: GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE
IZDANO: NOVEMBER 2012...NATISNJENO: 500 IZVODOV
OBLIKOVANJE: DINO MURATOVIČ...BREZPLAČNA PUBLIKACIJA



